



**Czym jest MUZYKA?
Może po prostu niebem,
z nutami zamiast gwiazd?**

Ludwik Jerzy Kern

Audycje muzyczne
dla uczniów
edukacji wczesnoszkolnej
organizowane przez Fundację EDUARTTE

ROK SZKOLNY 2015/16

Koordynator: Grażyna Michalska
– wychowawczyni kl. 3a

Ach lubelskie, jakie cudne



Na audycji muzycznej pani pokazała nam kukiełkę, która nazywała się Tomcio Paluszek. Po chwili weszła para w lubelskich strojach. Te stroje były własnoręcznie wyszyte. Potem tancerze zatańczyli różne tańce lubelskie: macha, cygana, polkę, walczyka. Ta audycja była bardzo ciekawa.

Wiktoria Snopkowska kl.3a

...Rozmawialiśmy o Lubelszczyźnie. Najpierw pani zaśpiewała piosenkę o małym chłopcu i opowiedziała historię herbu Lublina. A następnie zaśpiewała o tym piosenkę. Do sali przyszedł pan i pani w strojach ludowych. Pani Muzyka opowiedziała jak kiedyś odbywało się wesele w Lublinie. Panie nauczycielki wybierały pary uczniów do tańca. Audycja była ciekawa.

Nina Caban kl. 3a



Wczoraj odwiedziła nas pani Muzyka. Przybyli z nią tancerze w lubelskich strojach ludowych. Tańczyli tańce lubelskie: polkę, macha, cygana. Pani Muzyka poprosiła dwie chętne osoby z każdej klasy żeby zatańczyli jeden z tańców ludowych. Wizyta pani Muzyki bardzo mi się podobała.

Jan Borawski

...Najpierw pani Muzyka śpiewała piosenkę z kukiełką – Tomciem Paluchem. Potem pokazała dawny strój lubelski kobiet i mężczyzn. Omówiła zwyczaje weselne. Na weselu kobiety zakładały czepek. Tancerze pokazali tańce lubelskie: cygan, walczyk, polka, mach. Pani Muzyka opowiadała historię herbu Lublina. Przedstawienie podobało mi się.

Jakub Mól kl. 3a



Wrażenia z koncertu



...Pani Muzyka pokazała nam lubelskie stroje ludowe. Tancerze zaprezentowali lubelskie tańce ludowe. Muzyka opowiedziała o pomyłce malarza, który namalował herb Lublina. Na zakończenie audycji można było zatańczyć z tancerzami taniec mach.

Tomasz Królik kl. 3a

Pani Muzyka śpiewała piosenkę o lubelskim koziołku. Później tancerze prezentowali stroje lubelskie. Tańczyli lubelskie tańce takie jak: cygan, polka, mach i walczyk. Gdy para młoda się wytańcowała, pannie młodej zakładali czepek ozdobiony kwiatami. Audycja bardzo mi się podobała.

Michalina German kl. 3a



...Pani Muzyka zaprezentowała hejnał Lublina. Był też pan i pani ubrani w ludowy strój lubelski. Pani Muzyka opowiadała i pokazywała z czego składa się strój ludowy. Tancerze pokazali jak tańczyło się na weselach i jak ubierała się pani młoda. Bardzo mi się podobało i dowiedziałem się nowych ciekawych informacji.

Mateusz Młynek kl. 3a





Anastazja Bogusławska



Izabela Gontarczyk

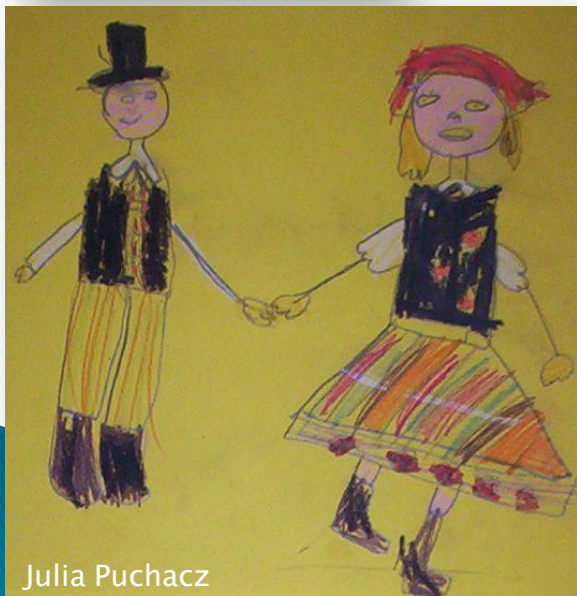


Klementyna Stefaniak



Ewa Gózdź

LUBELSKI STRÓJ LUDOWY



Julia Puchacz



Julia Tkaczyk



Hanna Białek



Daria Domin

w interpretacji uczniów kl. 1c
wych. Dorota Porzak

JEDZIEMY NA MAZOWSZE

Tancerze zaprezentowali nam stroje ludowe z Mazowsza.

Zaprezentowali tańce: polonez i mazur. A potem mogliśmy z nimi zatańczyć. Pani śpiewała piosenkę pt. „Łowiczanka jestem”. Przyszła para z Warszawy. Pani Maniusia z chłopakiem. Pani była ubrana w czarną bluzkę i spódnicę w kropki, a pan miał czarne spodnie, białą koszulę i czarną kamizelkę. Bardzo podobała mi się piosenka pt. „Na lewo most, na prawo most”.

Bartosz Pyśniak kl. 3a



Mieliśmy audycję muzyczną ze strojami ludowymi. Stroje pochodziły z Mazowsza z Łowicza. W tych strojach tańczą kobiety i mężczyźni. Stroje mają bardzo dużo kolorów. Męski strój to biała koszula, pomarańczowe w paski spodnie, takiego koloru pas oraz czarne buty. Strój damski to wielokolorowa spódnica, biała koszula i czarne buty. W tych pięknych strojach tancerze zatańczyli poloneza i mazura. Pani tancerka zaśpiewała piosenkę pt. „Łowiczanka jestem”. Następnie druga para zatańczyła i zaśpiewała wesołą i skoczną piosenkę. Pod koniec pani Muzyka zaśpiewała piosenkę o budującej się stolicy.

Christos Pliatsikas kl. 3a



W środę byliśmy na audycji muzycznej. Pani Muzyka swoją opowieścią przeniosła nas do Warszawy. Poznaliśmy stroje ludowe z Mazowsza. Pani, która tańczyła miała na sobie białą bluzkę, kolorową, pasiastą spódnicę. Na głowie miała chustkę i czarne, sznurowane buty. Tancerz miał białą koszulę, pomarańczowe, pasiaste spodnie, czarną kamizelkę i czarne kozaki oraz pomarańczowy pas. Audycja była bardzo ciekawa, ponieważ dużo dowiedziałam się o Warszawie i strojach Mazowsza.

Wiktoria Koziół kl. 3a

...Mazowiecki strój chłopaka jest strojem regionalnym. Kamizelka jest czarna, a koszula biała, żółta, czerwona i zielona. Spodnie i kapelusz są czarne. Natomiast strój dziewcząt jest białe – czarny, żółty, czerwony i zielony. Składa się ze spódnicy, koszuli oraz chusty na włosach.

Mikołaj Mularczuk kl. 3a

...Odbyła się kolejna audycja muzyczna, tym razem dotyczyła regionu Polski jakim jest Mazowsze. Osoby w niej uczestniczące były ubrane w łowickie stroje ludowe. Strój kobiecy to trzewiki, kiecka, chusta, korale, koszula zwana bielunka i zapaska. Strój męski to buty, spodnie i wełniany pas, koszula, kapelusz oraz kamizelka czyli lejbaka. Para z Mazowsza pokazała nam poloneza i mazura. Pani Muzyka śpiewała o budującej się Warszawie. Tancerka ubrana w strój łowicki zaśpiewała pieśń pt. „Łowiczanka jestem”.

Tomasz Królik kl. 3a



...Z rejonu Mazowsza pochodzi łowicki strój ludowy. Strój kobiecy składa się z chusty w kwiaty, haftowanej bluzki, pasiastej, pomarańczowej zapaski, ze spódnicy w kwiaty. Na bluzce jest kamizelka, czerwone korale, a na nogach czarne, sznurowane buty. W skład męskiego stroju wchodzi czarny kapelusz z kwiecistą wstążką, kamizelka, pomarańczowy pas, pasiaste, pomarańczowe spodnie i czarne buty. Po zaprezentowaniu strojów ludowych tancerze zatańczyli poloneza i mazura. Na koniec pani Muzyka zaśpiewała piosenkę pt. „Na prawo most, na lewo most”. Bardzo mi się podobała ta audycja.

Andrzej Chałupczak kl. 3a



Łowicki strój ludowy

Tematem audycji było Mazowsze. Para przedstawiła strój ludowy z Łowicza. Zatańczyli poloneza i mazura. Pani Muzyka śpiewała piosenkę pt. „Na prawo most, na lewo most”. Tancerze zatańczyli taniec o przedwojennej miłości. Pani była ubrana w czerwona spódnice w czarne grochy, na warkoczach miała czerwone kokardy. Pan miał białą koszulę i czapkę z daszkiem. Audycja była ciekawa.

Michalina German kl. 3a



Idzie żołnierz borem, lasem

Dziś odwiedziła nas pani Muzyka. Najpierw opowiedziała nam historię odzyskania przez Polskę niepodległości. Następnie do sali przyszedł żołnierz. Był z Sił Powietrznych – Wojsk Lotniczych. Pilot był ubrany w czapkę furazerkę i mundur polowy. Zagrał na trąbce musztrę wojskową. Pokazał nam w jaki sposób gra się na trąbce i pokazał jej budowę. Zaśpiewaliśmy piosenkę o wodzu – Józefie Piłsudskim. Pani opowiedziała, dlaczego Polacy salutują dwoma palcami. Śpiewaliśmy piosenkę pt. „Witaj Zosieńko”. Audycja była ciekawa.

Nina Caban, Bartosz Pyśniak, Jan Borawski kl. 3a

W środę byliśmy na audycji muzycznej. Do sali przyszedł żołnierz z Sił Lotniczych. Potem pan grał na trąbce, a pani Muzyka pokazywała budowę trąbki oraz opowiadała, dlaczego Polacy salutują dwoma palcami. Żołnierz miał strój polowy, a na głowie czapkę furazerkę z orzełkiem. Na trąbce wygrywał odgłosy zwierząt. Musieliśmy odgadnąć, jakie to zwierzęta. Na koniec była piosenka o Józefie Piłsudskim. Piosenka podobała się niektórym chłopakom.

Kuba Mól, Kuba Gołofit, Przemek Kopiński kl. 3a



...Na początku audycji powitaliśmy żołnierza wojsk lotniczych. Zagrał na trąbce utwór muzyczny. Pani Muzyka pokazała nam budowę trąbki. Żołnierz zagrał na trąbce odgłosy zwierząt. Odgadywaliśmy nazwy zwierząt. Razem z panią Muzyka śpiewaliśmy piosenkę o wodzu i o Zosieńce. Żołnierz pokazał nam tłumik do trąbki. Na koniec audycji pan zagrał nam melodię z filmu o różowej panterze. Audycja była ciekawa.

*Wiktoria Snopkowska, Igor Zarzycki,
Mikołaj Mularczuk kl. 3a*





Dzisiejsza audycja była ciekawa. Pani Muzyka opowiedziała historię odzyskania przez Polskę niepodległości. Następnie przyszedł żołnierz Wojsk Lotniczych Polski. Pilot był ubrany w mundur polowy i miał czapkę furazerkę. Grał na trzech trąbkach. Do jednej włożył tłumik. Śpiewaliśmy piosenkę pt. „Witaj Zosieńko”. Żołnierz zagrał piosenkę z filmu o różowej panterze.

Sandra Radzikowska, Krystian Kowalik, Kamil Romanowski kl.3a



...Mieliśmy spotkanie z pilotem Sił Powietrznych. Żołnierz był ubrany w mundur polowy i czapkę furazerkę. Potem zapoznaliśmy się z brzmieniem i budową trąbki. Wszystkie dzieci śpiewały piosenkę o wodzu – Józefie Piłsudskim.

Odgadywaliśmy odgłosy zwierząt grane na trąbce z tłumikiem. Bardzo podobała nam się ta audycja.

Christos Pliatsikas, Wiktoria Kozieł, Kuba Pawłowski, Andrzej Chałupczak kl. 3a



Musztra, wspólne śpiewanie

...Przyszedł do nas pilot Sił Powietrznych Wojska Polskiego. Był ubrany w strój polowy. Pani Muzyka pokazywała nam z czego składa się trąbka. Razem z panią śpiewaliśmy piosenkę o wodzu. Potem były zagadki, była musztra pożegnalna. Bardzo nam się podobało.

Michalina German, Ola Woźniak, Małgosia Korbus kl. 3a



BARBÓRKA

W dniu 2 XII odwiedziła nas pani Muzyka. Przyszedł do nas górnik. Był ubrany w czarną marynarkę i czapkę z pióropuszem.

W marynarcie były zakładki. Pani Muzyka opowiedziała o święcie górników – Barbórcie. Później pani Muzyka wraz z górnikiem zaśpiewali piosenkę o Karliku. Musieliśmy niestety pożegnać górnika.

Przywitaliśmy pasterza. Miał kolorowa gwiazdę. Śpiewaliśmy różne kolędy. Pasterz miał brązową kamizelkę i grał na skrzypcach. Audycja muzyczna była bardzo ciekawa i pouczająca.

*Nina Caban, Kuba Mól, Jan Borawski,
Kuba Gołofit kl. 3a*



Byliśmy na audycji muzycznej. Przyszedł górnik. Był ubrany w czapkę z pióropuszem, czarną marynarkę i spodnie. Marynarka miała zakładki, a z tyłu krótką pelerynę. Śpiewaliśmy piosenkę o Karliku. Następnie przyszedł pasterz – kolędnik. Wszyscy razem z panią Muzyką śpiewaliśmy kolędy. Potem pasterz zagrał na skrzypcach. Pani Muzyka pokazała budowę skrzypiec. Na koniec pani Muzyka zaprosiła ucznia – Kacpra, żeby spróbował zagrać na skrzypcach. Bardzo podobała nam się audycja.

*Wiktoria Kozieł, Ola Woźniak, Christos Pliatsikas,
Przemek Kopiński kl. 3a*



...Przyjechała pani Muzyka. Na początku powitaliśmy górnika. Pani mówiła jak wygląda strój górnika. Górnik miał czarny strój: marynarkę i spodnie, sztywną czapkę z pióropuszem. Na rękawach marynarki były zakładki. Zakładki służyły do chowania lontów, zapalek i dynamitu. Kiedyś górnicy tym burzyli ściany węgla. Następnie przywitał nas kolędnik z betlejemską gwiazdą. Śpiewaliśmy kolędy: „Cicha noc”, „Lulajże Jezuniu”, „Chwała na wysokości”. Poznaliśmy budowę skrzypiec. Nasz kolega grał na tym instrumencie. Nie możemy doczekać się następnej audycji.

Daria Kasperek, Bartosz Pyśniak, Kamil Romanowski, Krystian Kowalik kl. 3a



Hej, kołęda

...Na początku odwiedził nas górnik. Pani Muzyka omówiła wygląd stroju górniczego. Strój składał się z czarnej marynarki, gdzie były zakładki. W nich górnik trzymał lont. Z tyłu marynarki była krótka peleryna. Górnik miał czapkę z piórem oraz herbem górniczym.

Potem odwiedził nas pasterz. Pasterz przyniósł ze sobą skrzypce i zagrał na nich kołędę. Pani pokazała nam budowę tego instrumentu. Audycja bardzo nam podobała.

*Tomek Królik, Igor Zarzycki,
Mikołaj Mularczuk kl. 3a*



...Spotkaliśmy się z górnikiem. Strój górnika składał się z czarnej marynarki, spodni i czapki z pióropuszem. Marynarka ma złote guziki, na rękawach zakładki. W zakładkach górnik trzymał kiedyś dynamit, lont i zapałki. Na czapce był kilof i żelazny młot. Pani i górnik śpiewali piosenkę o Karliku. Potem odwiedził nas pasterz, który trzymał kolorową gwiazdę. Razem z panią Muzyką śpiewaliśmy kołędy. Pasterz grał na skrzypcach. Nasz kolega z klasy 3c grał na skrzypcach z pomocą kołędnika. Bardzo podobała nam się ta audycja.

*Andrzej Chałupczak, Michalina German,
Małgosia Korbus, Kuba Pawłowski kl. 3a*



Uczniowie klas trzecich w Filharmonii Lubelskiej im. Henryka Wieniawskiego

W poniedziałek byliśmy w Filharmonii na operze pt. „Leśna kapela”. Najpierw powitał nas pan. Powiedział, że opera to śpiew, nie ma słowa mówionego. Powitaliśmy dyrygenta. Były leśne krasnale, które tańczyły. Potem wyszły na scenę wszystkie zwierzęta, które tańczyły i śpiewały. Podobało nam się to przedstawienie.

Bartosz Pyśniak kl. 3a

Byliśmy na operze dziecięcej pt. „Leśna kapela”. Aktorzy wypowiadali swoje role przez śpiew. Opera opowiadała o zwierzętach, które chciały zrobić przedstawienie z okazji Święta Wiosny. Niestety zwierzęta wciąż się kłóciły. Próbowaly zrobić leśną kapelę. Opera był bardzo śmieszna.

Nin Caban, Małgosia Korbus kl. 3a

...Było bardzo dużo postaci zwierząt. Lisica chciała założyć kapelę z okazji Święta Wiosny. Wiosnę reprezentowała dziewczynka, która była przebrana za motyla. Potem przyszły krasnale i zatańczyły. Opera nie była ciekawa i nam się nie podobała, bo nie rozumieliśmy o czym śpiewali.

Andrzej Chałupczak, Jakub Pawłowski, Jakub Mól kl. 3a

...W operze występowało dużo zwierząt. Do tej opery muzykę grała Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej. Akcja opery rozgrywała się w Kumowej Dolinie. Bardzo nam się podobało.

Ola Woźniak, Mateusz Młynek, Krystian Kowalik kl. 3a

...W tej operze występowały leśne zwierzęta, krasnale i leśne wróżki. Zwierzęta przygotowywały się do Święta Wiosny. Próbowaly założyć kapelę, ale im się nie udało. Bardzo nam się podobało.

*Wiktoria snopkowska, Tomek Królik,
Igor Zarzycki kl. 3a*

...Gdy zajęliśmy miejsca pan mówił żeby być cicho w czasie przedstawienia. Najpierw na scenę wyszedł jeź, a potem dwa zające. Była Lisica, która śpiewała. Jeź zabrał zającom jabłko, które należało do nich. Potem na scenę weszły wszystkie zwierzęta i kłóciły się. Później wszystkie poszły spać. Opera nam się nie podobała, bo nie rozumieliśmy wszystkiego.

Przemek Kopiński, Kamil Romanowski kl. 3a

FILHARMONIA
im. Henryka Wieniawskiego w Lublinie
Klub Miłośników
Muzyki
Teatru i Opery w Lublinie

FMS
FESTIWAL MUZ SŁOWIANSKICH

Niedziela, 18 października godz. 12.00, Aula Collegium Maius UM w Lublinie, ul. Jaczewskiego 4
KONCERT FAMILIANY

**OPERA DZIECIĘCA
LEŚNA KAPELA**

ORKIESTRA KAMERALNA FILHARMONII LUBELSKIEJ
CHÓR FILHARMONII IM. H. WIENIAWSKIEGO „LUTNIA LUBELSKA”
SŁUCHACZE AKADEMII TEATRALNO-WOKALNEJ
ELŻBIETA KRZEMIŃSKA - przygotowanie chóru, PAWEŁ PIETRUSZEWSKI - dyrygent
JERZY TUROWICZ - reżyseria, IZABELA KRUPKA - choreografia

Bank Pekao

POLSKIE TAŃCE NARODOWE

Dziś byliśmy na audycji muzycznej. Przypomnieliśmy sobie polskie tańce narodowe. Jest to: kujawiak, krakowiak, mazur, oberek i polonez. Tancerze zatańczyli te pięć tańców. Tancerz miał na imię Staś, a tancerka Marysia. Śpiewaliśmy piosenki dla babci i dziadzia.

Audycja była bardzo udana.

Nina Caban kl. 3a

...Najbardziej podobał mi się mazur. Mazura tańczy się szybko. Strój dziewczyny to biała suknia. Strój chłopaka to niebieski mundur, spodnie. Jest pięć tańców narodowych: polonez, mazur, oberek, krakowiak, kujawiak. Audycja była świetna.

Mikołaj Mularczuk kl. 3a



...Pani Muzyka powiedziała nam jak nazywają się polskie tańce narodowe. To krakowiak, polonez, oberek, mazur i kujawiak. Tancerze mieli na imię Marysia i Stasio. Jej strój składał się z zapaski, spódnicy, butów i bluzki. Strój chłopca to buty, spodnie i koszula. Pani Muzyka zaśpiewała piosenkę o zimie i najłatwiejszym cieście na świecie. Audycja była ciekawa.

Tomasz Królik kl. 3a

Przyjechała do nas pani Muzyka. Śpiewaliśmy piosenkę pt. „Zima zła”. Potem Staś i Marysia zaprezentowali tańce narodowe: poloneza, kujawiaka, oberka, mazura i krakowiaka. Pani Muzyka zaśpiewała z nami piosenkę o najłatwiejszym cieście na świecie. Bardzo podobała mi się audycja.

Bartosz Pyśniak kl. 3a

WESOŁE PLĄSY



...Tancerka miała kolorową sukienkę, czerwone korale, kokardkę na warkoczcu i ładne czarne buty. Tancerz miał białą koszulę, pas, czarne spodnie i buty.

Tancerze przepięknie w tym wyglądali i ładnie tańczyli. Pani Muzyka zaśpiewała piosenkę o babci i dziadziu. Pani bardzo ładnie ją zaśpiewał. Tancerz miał na imię Staś, a tancerka Marysia. Zaprezentowali pięć tańców narodowych: krakowiaka, poloneza, oberka, mazura, kujawiaka. Na koniec pani Muzyka zaśpiewała piosenkę o najprostszym cieście na świecie. Bardzo podobała mi się audycja.

Wiktoria Koziół kl. 3a

...Pani Muzyka śpiewała piosenkę o babci i jak upiec ciasto. Dowiedzieliśmy się, że te tańce tańczyli zwykli ludzie na zabawach na wsi. Audycja bardzo mi się podobała.

Jakub Pawłowski kl.3a

...Pani Muzyka podzieliła tańce narodowe na powolne i szybkie. Najbardziej podobał mi się polonez. Z Muzyką przyjechała para, która tańczyła te tańce. Tancerz miał białą koszulę, spodnie i kolorowy pas. Tancerka miała szary strój. Audycja była ciekawa i podobała mi się.

Jan Borawski kl. 3a

...Tematem audycji były tańce narodowe. Najpierw była piosenka o babci. Potem zagadki. Mieliśmy odgadnąć nazwę tańca tańczonego przez tancerzy.

Audycja mi się podobała.

Kamil Romanowski kl. 3a

...Na początku przyszedli do nas wieśniacy. Dziewczyna była ubrana w białą bluzkę i szarą spódnicę. Chłopak był ubrany w białą koszulę i spodnie oraz kolorowy pas. Śpiewaliśmy piosenki: „Najłatwiejsze ciasto” i „Zima”. Bardzo mi się podobało.

Daria Kasperek kl. 3a



...Rozmawialiśmy o tańcach polskich. Goście zatańczyli taniec, a my musieliśmy odgadnąć jego nazwę. Poznaliśmy pięć polskich tańców: krakowiaka, oberka, poloneza, kujawiaka, mazura. Tancerze byli ubrani w stroje ludowe. Pani Muzyka śpiewała piosenkę pt. „U babci jest słodko” i „Najłatwiejsze ciasto w świecie”. Na tej audycji nauczyliśmy się rozpoznawać tańce narodowe. Było bardzo ciekawie.

Wiktoria Snopkowska kl. 3a

Poloneza czas zacząć



Amelia Gózdź



Ewa Gózdź

Julia Tkaczyk



Wiktor Taźbirek



Aleksandra Karwicka



Izabela Gontarczyk



Daria Domin



Julia Tkaczyk



Marta Brzozowska

w interpretacji uczniów kl. 1c wych. Dorota Porzak

Spotkanie ze sztuką

Uczniowie klasy I d i I e oglądali spektakl pt. "Pchła Szachrajka" przygotowany przez aktorów Fundacji Wspierania Edukacji Artystycznej – Teatr Eduarte. Pierwszaki mogli zobaczyć jakie szachrajstwa wyprawia pewna Pchła i jak skończy się jej historia. Wszyscy uczniowie byli bardzo zafascynowani spektaklem, bardzo podobała im się gra aktorska. Razem z Mikołajem śpiewali piosenkę i bili brawo za popis na scenie. Uczniowie obu klas zadeklarowali zgodnie, że ponownie odwiedzą teatr i chętnie obejrzą następane przedstawienie.

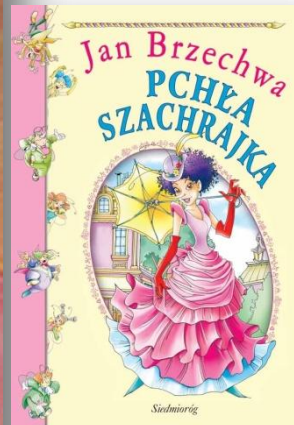
Barbara Roziewicz - wychowawczyni kl. 1e

Już po raz drugi uczniowie klasy 1d i 1e mieli okazję pojechać do teatru. Tym razem obejrzyli przedstawienie pt. „Jaś i Małgosia” wystawiane przez aktorów Fundacji Wspierania Edukacji Artystycznej – Teatr Eduarte. Malownicza sceneria, piękna choreografia i wartka akcja w tym przedstawieniu skupiała uwagę pierwszaków. Dodatkową atrakcją dla dzieci była możliwość postawienia stóp na prawdziwej scenie teatralnej oraz zabawa niektórymi rekwizytami. Każde dziecko chociaż przez chwilę stało się uczestnikiem bajkowych wydarzeń.

Barbara Roziewicz – wychowawczyni kl. 1e



Plakat przedstawienia



Zdjęcie ze strony Teatru Eduarte



KRAKOWIACZEK JEDEN...



Do naszej szkoły przyjechała pani Muzyka. Opowiedziała historię o hejnale krakowskim. Później para tancerzy zatańczyła ludowy taniec – krakowiak. Stroje tancerzy były piękne i kolorowe. Po skończonym tańcu pani Muzyka przypomniała inne krakowskie legendy: o smoku wawelskim, o Lajkoniku. Legenda o Lajkoniku była dla mnie najciekawsza, ponieważ mnie rozśmieszyła i pokazała, że można wygrać nie używając siły. Następnie na scenę wszedł pan przebrany za Lajkonika i zapraszał dzieci do tańca. Wszyscy świetnie się bawili. Ogólnie przedstawienie mi się podobało. Bardzo lubię słuchać starych legend.

Jakub Mól kl. 3a

...Słuchaliśmy hejnału Krakowa. Pani opowiedziała nam legendę o hejnaliście. Para z Krakowa ubrana w ludowe stroje zatańczyła krakowiaka. Krakowiak miał czerwoną czapkę z pawimi piórami i kolorowymi wstążkami. Krakowiacy rywalizowali z góralami. Górale byli wysocy, a krakowiacy niscy. Dlatego, by być wyżsi nosili przy czapce pawie pióra. Pani Muzyka opowiadała legendę o Lajkoniku. Tańczyliśmy z Lajkonikiem. Pani wymieniła kilka legend krakowskich. Najbardziej podobała mi się legenda o Lajkoniku, ponieważ jest on symbolem Krakowa. Bardzo podobała mi się audycja muzyczna.

Bartosz Pyśniak kl. 3a



...Pani Muzyka przypomniała nam tańce narodowe i legendy krakowskie. Jedną z nich była o hejnale. Dawno temu hejnał był grany w Krakowie, gdy zbliżał się wróg. Gdy kiedyś hejnalista zobaczył Tatarów zaczął grać na trąbce. Niestety jeden z Tatarów strzelił do niego z łuku i zabił go. Dlatego teraz przerywa się hejnał w Krakowie. Na audycji byli tancerze z Krakowa oraz Lajkonik, z którym tańczyły dzieci. Audycja podobała mi się.

Jakub Pawłowski kl. 3a



...Jedną z legend była o krakowskim hejnale. Dawno temu Tatarzy napadli na Kraków. Hejnalista zaczął informować mieszkańców o niebezpieczeństwie grając na trąbce. Niestety Tatar strzelił mu w szyję przerywając hejnał. Teraz na jego pamiątkę urywana jest końcówka hejnału. Do sali przyszli krakowiak i krakowianka. Krakowiak zaśpiewał piosenkę o dziewczynie. Razem zatańczyli taniec – krakowiak. Z krakowianką i Lajkonikiem tańczyliśmy krakowski taniec. Audycja była ciekawa.

Nina Caban kl. 3a

Legendy krakowskie



...Pani Muzyka zaprezentowała hejnał krakowski. Potem poznaliśmy parę tancerzy, którzy zatańczyli krakowiaka. Pani opowiadała legendę o smoku wawelskim. Opowiada ona o szewcu, który pokonał smoka. Szewc zrobił sztuczną owcę. Smok połknął ją, wypił wodę z Wisły i pękł. Na koniec dzieci zatańczyły z Lajkonikiem. Bardzo podobała mi się ta audycja. Ciekawe jaka będzie następna?

Andrzej Chałupczak kl. 3a

...Rozmawialiśmy o Krakowie i hejnale krakowskim. Pani Muzyka opowiadała legendę o hejnale. Potem para tancerzy zatańczyła krakowiaka. Krakowianka miała zieloną spódnicę w czerwone róże, białą bluzkę, czerwone korale, a na głowie wianek ze wstążkami. Krakowiak był ubrany w białą koszulę, spodnie w czerwono – białe paski. Na głowie miał piękną czapkę z pawimi piórami. Pani Muzyka opowiedziała legendę o smoku wawelskim. Ubogi szewc uratował ludzi zabijając smoka. Audycja była pouczająca.

Igor Zarzycki kl. 3a

...Pani Muzyka opowiedziała legendę o hejnale mariackim. Trębacz krakowski został zabity strzałą z łuku Tatarów. Na pamiątkę tego zdarzenia hejnał nie jest teraz grany do końca. Para tancerzy zatańczyła krakowiaka. Krakowiak miał białą koszulę i kolorowe, bufiaste spodnie. Na nogach miał wysokie buty. Niektóre dzieci tańczyły z Lajkonikiem. Audycja bardzo mi się podobała.

Przemek Kopiński kl. 3a

Tematem audycji muzycznej był Kraków. Wysłuchaliśmy hejnał Krakowa. Pani Muzyka opowiedziała nam historię hejnału Krakowa. Krakowiak zaśpiewał piosenkę o Halinie. Potem tancerze zatańczyli taniec – krakowiak. Wymieniliśmy krakowskie legendy: o budowie Krakowa, O smoku wawelskim, o Wandzie i Lajkoniku. Mogliśmy zatańczyć z Lajkonikiem. Audycja bardzo mi się podobała. Nie mogę doczekać się następnej audycji.

Krzysztof Kowalik kl. 3a

...Poznaliśmy strój krakowiaka i krakowianki. Pani Muzyka mówiła legendy o smoku wawelskim, o budowie Krakowa, o Lajkoniku i Wandzie. Szewczyk Dratewka uwolnił mieszkańców Krakowa od smoka, który zjadał zwierzęta. Na zakończenie audycji był taniec dzieci i tancerzy.

Mateusz Młynek kl. 3a





Julia Puchacz



Anastazja Bogusławska



Iza Gontarczyk



Dawid Kubiak



Jan Piskorski

KRAKOWIACY



w interpretacji uczniów kl. 1c
wych. Dorota Porzak



Julia Tkaczyk



Hania Biątek



Marta Brzozowska



Ola Karwicka

w interpretacji uczniów kl. 1c
wych. Dorota Porzak

LAJKONIK



Do szkoły przyjechała pani Muzyka. Opowiadała legendę o Lajkoniku. A było to tak. Tatarzy chcieli napaść na Kraków. Zbliżała się noc, a oni byli bardzo głodni. Postanowili najpierw się najeść i wyspać w nadwiślańskich zaroślach. Miasto planowali zdobyć następnego dnia. Ich obecność zauważyli krakowscy wólczkowie. Byli to flisacy mieszkający nad Wisłą. Postanowili zaskoczyć śpiących Tatarów. Zabrali im ubrania i związali ich. Wólczkowie wpadli na pomysł, żeby rano wjechać do Krakowa w strojach tatarskich. Wpadli do miasta na koniach siejąc panikę i strach. Po chwili mieszkańcy przekonali się, że to tylko przebierańcy. Na pamiątkę tego wydarzenia na krakowskim rynku tańczy Lajkonik.

Jan Borawski kl. 3a

...Pani Muzyka opowiedziała legendę o hejnale krakowskim. Po chwili przybył krakowiak, który miał charakterystyczną czerwoną czapkę z pawimi piórami. Miał długą kamizelkę i spodnie w czerwone pasy. Zatańczył z Helenką krakowiaka. Pani Muzyka opowiedziała legendy krakowskie o smoku wawelskim, o budowie Krakowa, o Wandzie, Lajkoniku. Zaraz potem Lajkonik zaprosił widzów do wspólnego tańca. Audycja była bardzo interesująca.

Wiktoria Snopkowska kl. 3a



Góry nasze góry

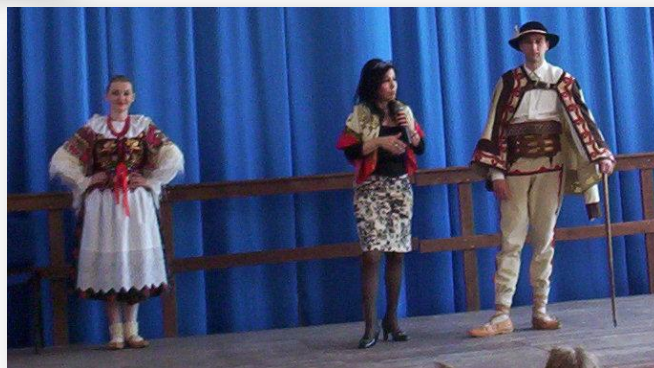
Dzisiaj była audycja muzyczna. Najpierw przyszedł góral z Beskidu Żywieckiego. Potem razem z góralką zatańczyli taniec. Góral spod samiutkich Tater zaśpiewał o deszczowej pogodzie. Pani Muzyka z Marylą zaśpiewały piosenkę o siklawicy. Następnie przyszedł Janosik i zabrał paniom torebki. Dzieci musiały z nim zatańczyć, aby oddać torebki paniom. Bardzo podobała mi się audycja.

Bartosz Pyśniak kl. 3a



...Najpierw na scenę wszedł góral z Beskidu Żywieckiego. Pani Muzyka opisywała jego strój składający się z czerwonej bluzy, długich, brązowych spodni. Później na scenę weszła góralka o imieniu Maryla. Razem z panią Muzyką zaśpiewała piosenkę o tym, że w górach pogoda ciągle się zmienia. Chwilę później pojawił się góral z Tatr. Pani również opisywała jego strój. Ten góral miał inny kapelusz, pas i pelerynę. Potem wszedł Janosik i „ukradł” paniom torebki. Muzyka poprosiła, by chłopcy wykupili torebki tańcząc z Janosikiem. Audycja była ciekawa.

Jakub Mól kl. 3a



...Góral z Beskidu Żywieckiego zatańczył taniec góralski i zaśpiewał piosenkę gwarą. Próbowaliśmy tłumaczyć tekst. Partnerka górala Maryla zatańczyła z nim dość szybki taniec. Później przyszedł góral spod samiutkich Tatr i również zaśpiewał gwarą. Na koniec przyszedł Janosik i ukradł paniom torebki. Dzieci musiały je odkupić tańcząc z nim taniec góralski. Bardzo mi się podobało.

Wiktoria Snopkowska kl. 3a



Pojechaliśmy w góry. Na scenie pojawili się górale. Góral miał białą koszulę, pelerynę z niebieskimi pomponami, spodnie, czarny kapelusz i buty kierzpcy. Góralka była ubrana w kolorową spódnicę, białą bluzkę i kierzpcy. Górale śpiewali piosenki i tańczyli. Na koniec pani Muzyka zaprosiła na scenę niektórych uczniów i zatańczyli taniec z Janosikiem. Audycja podobała mi się.

Wiktoria Kozieł kl. 3a



JANOSIK



Na audycji muzycznej omawialiśmy góry i górali. Na początku przyszedł góral z Żywca, a później góralka Maryla. Zatańczyli taniec. Góral miał kapelusz, koszulę z szerokimi rękawami, spodnie i buty. Następnie przyszedł góral z Zakopanego. Miał inny strój: pelerynę i szeroki pas. Następnie przyszedł Janosik. Zaczął tańczyć, a potem zabierał torebki.

Kamil Romanowski kl. 3a



...Pani Muzyka opisała strój górala z Beskidu Żywieckiego. Góral zaśpiewał i zatańczył. Góralka Maryla zaprezentowała strój góralski kobiecy. Potem zatańczyła z góralem taniec, który tańczy się na weselu. Góral spod Tatr pokazał swój strój, Muzyka pokazała różnice w stroju męskim. Potem góral zaśpiewał piosenkę „Góral ci ja”.

Audycja była ciekawa.

Igor Zarzycki kl. 3a



...Odwiedziła nas para z gór: Beskidu Żywieckiego i Tatr. Para góralka zaprezentowała nam śpiewy i tańce. Pani Muzyka z Marylą śpiewały piosenkę o siklawicy. Na koniec Janosik zabrał paniom torebki. Dzieci musiały wykupić je tańcząc z Janosikiem. Bardzo mi się podobało.

Tomek Królik kl. 3a



*Materiały zebrała i opracowała
Grażyna Michalska - wychowawczyni kl. 3a*